



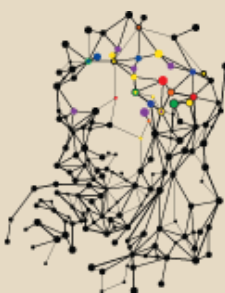
מילולוגיה

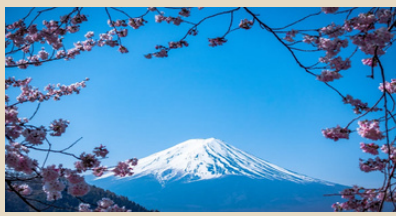
אורי בכור

בקורס זה נצלול לעולם המרתק של תשבצי היגיון ונלמד כיצד לפצח אותם בדרכים מגוונות ומפתיעות. נתרגל חשיבה יצירתית, חיבור אסוציאטיבי בין מילים, זיהוי רמזים חבויים ופרשנות כפולה. נלמד שיטות לפירוק רמזים מורכבים, פענוח ראשי תיבות, משחקי מילים, הגיון צורני ועוד.

הקורס שם דגש על חשיבה ביקורתית, הומור מילולי ויכולת לראות את המובן מאליו – מזווית אחרת לגמרי.

מוכנים לאתגר את המוח ולשחק עם המילים? הצטרפו למסע מילולי מרתק שבו כל רמז הוא חידה – וכל פתרון הוא ניצחון קטן של היגיון ויצירתיות!





תרבות יפן

אדר זקס

התכנית ללימודי תרבות יפן מתאימה לקבוצות בגילאים שונים, היא פותחה ועוצבה באופן מיוחד לתלמידים מחוננים ונלמדת במקומות שונים בארץ מזה זמן רב. התכנית כוללת טעימות שונות מהפנים השונים והיפים של יפן. במהלך הקורס התלמידים מתעמקים בספרות יפנית, שירת האיקו, אומנות יפנית עכשווית, קליגרפיה, אמנויות זן שונות, היכרות עם אתרים מפורסמים ביפן, לימוד על טקסים ופולחנים עתיקים ומודרניים. אופנת רחוב ביפן, משחקי ילדים ואפילו מיתולוגיה והיסטוריה של יפן.

נכיר מעט את מבנה השפה יפנית ומנהגים יום יומיים במהלך כל הקורס, מערכת יחסי הכבוד הנהוגה ביפן, קודים התנהגותיים שונים הנהוגים ביפן, קידות וברכות שונות המקובלות ביפן ועוד... כל אלו יוצרים אווירה מיוחדת בכיתת הלימוד בצד לימוד עיוני וחוויתי הייחודי ליפן.





חוויה פיננסית – להרגיש את משמעות הכסף

אביחי גוטליב

קורס חוויתי וייחודי זה חושף אותנו לעולם הכלכלי. יחד נבין את מהו כסף, נלמד מדוע וכיצד לנהל נכון אותו נכון. נצלול אל תוך משמעות הכסף והעולם הפיננסי. בקורס נגדיר משפחה כגוף כלכלי ונלמד את הבסיס: איך לנהל את הכסף? מהו תקציב משפחתי? הוצאות, חסכון, דמי כיס ועוד. נציג שאלות כגון: כיצד להתמודד עם פיתויים?

מהי צרכנות נבונה?

מהו כוחן של הפרסומות?

מה מניע אותנו לקניה?

במהלך הקורס נקבע מדדים לחזון אישי לעתיד, נעבוד בצוותים ודרך משחקים, תצפיות ומשימות שונות, נכיר את תרבות הצריכה ותפקידה בחיינו ונבין איך ניהול כספים מושכל יעזור לנו לעתיד כלכלי נבון יותר. נגדיר כלכלת משפחה מהי. נעסוק במושגים כגון: צרכנות, פנסיה, פרסומות, כסף ואוכל.





רחפניסטים צעירים

יצחק מרמלשטיין

הטסת רחפנים הפכה להיות דבר שבשגרה בהרבה מדינות בעולם. מזה עשור הרחפנים חדרו לחיינו ותפסו להם מקום משמעותי לצרכים אזרחיים וצבאיים כאחד. היום ברור לכל בר דעת כי העתיד הנראה לעין יכלול כחלק אינטגרלי שימוש ברחפנים למטרות שונות ומשונות. זה הזמן לשנס מותניים וללמוד להיות מטיסן מוסמך עם רישיון מטעם רשות התעופה הישראלית ומשרד התחבורה וכן כמובן להטיס רחפנים באמצעות קוד והכי חשוב להנות! במהלך הקורס תלמדו על סוגי רחפנים שונים וטכנולוגיות טיסה, שימוש במצלמות מולטי ספקטרליות ותרמיות. תלמדו לימודי תיאוריה של טיסה ומערכות בקרה, תרגול הטסה בשטח פתוח וכמובן בסימולטורים ייחודיים. חלק הארי מהקורס יכלול דגש על בטיחות וכן אתיקה בהטסה והכנה מלאה למבחני רת"א (רשות התעופה האזרחית).

כל מה שנדרש מכם הוא זיק בעיניים ורצון ללמוד תחום חדש ומרתק, להיות בני ובנות 12 ומעלה, אחריות אישית, ועמידה בכללי בטיחות וכן אישור הורים להשתתפות.





הכספת - חדרי בריחה ומשחקי אסטרטגיה

איתמר פארן

קורס זה מניח בפני המשתתפים אתגרים במתכונת של חדרי בריחה, אותן יש לפתור באמצעות פתרון חידות מגוונות: הקורס כולל תיבות, מנגנוני שעון, מנעולי אותיות ומספרים, צפנים, מפות, תצרפים ופאזלים ואף מספר חדרי בריחה וירטואליים. ניתן להתאים את הקורס כסמסטריאלי או שנתי. הקורס מעודד חשיבה יצירתית, התמדה ושיטתיות, הבנת תקשורת לא-מילולית, וכמובן מספק הנאה רבה למשתתפים





תרחישי מציאות

איתמר פארן

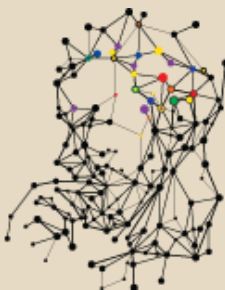
הקורס עוסק בהתפתחות של מערכות שלטוניות וחברתיות. החל מתצורות שלטון קדומות ועד סוגיות במערכות שלטוניות בימינו. הלימוד בקורס מבוצע באמצעות תרחישים - מצבים שונים שמונחים בפני התלמידים, ושאותם עליהם לפתור בתנאי לחץ שונים: לעתים כנגד זמן קצוב, לעתים קבוצה כנגד קבוצה, לעתים כנגד גורמים נסתרים. באמצעות המחשות שכאלו נלמד על מערכות שלטוניות כגון מועצות, מלוכה, שלטון ייצוגי ועוד, כאשר התלמידים עצמם מקבלי ההחלטות ומכווני המדיניות.



מבוכים ודרקונים

אורי בצאם

בקורס פנטזיה זה נתעמק בתהליך מורכב של יצירת דמות וסביבתה. נלמד רבות על ההתנהלות והחיים בעת העתיקה, נשוחח על גזעים ומקצועות ריאליים ודמיוניים למשחק(הדמיוני), נרחיב רבות על היתרונות והחסרונות של כל אפשרות בחירה. נעמיק בעושר האפשרויות, שיוגבר בבחירה העצמית של תכונות הדמות על ידי התלמיד, על ידי חלוקה נבונה של ששת תכונותיה: כוח, כושר, זריזות, תבונה, חכמה וכריזמה. נושאים נוספים וקריטריונים שנקבע לדמויות: נטייה - בין סדר לתוהו, טוב לרוע. שריונות- סוגי איכויות, מחירים, יעילות ומחסרים. מגנים - סוגים והתאמות לפי מקצוע. פנתיאון אלים - על פי עולם, בין מיתולוגיה יוונית ובין עולמות שונים. ציוד - מה לקחת להרפתקאות, החל מאוהל יעיל, חבלים, עששיות, מזון מסעות ועוד. כלכלה - סוגי מטבעות ויחסים מתמטיים ביניהם. שפות - תקשורת מילולית. לאחר שהדמות תהיה מוכנה נצא לתחילת המסע! נחפש משימה ראויה לקבוצתנו ונצא לדרך כחבורת הרפתקנים. נפעיל את הדמויות, נפגוש אנשים שונים ועוד. רמת המורכבות של בניית הדמות תהיה ברמה גבוהה. רמת הקושי של המשימות, החידות ואתגרי המשנה שבדרך תלויים בחברי הקבוצה. יהיה מרתק!



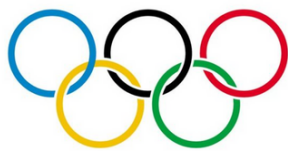


חשיפת יתר

אבי צרפתי

בקורס זה נעמיק בעולם הצילום ונלמד כיצד להפוך את המצלמה לכלי לביטוי אישי ואמנותי. נבין כיצד נוצרת תמונה מהצד הטכני וגם מהצד היצירתי. נרכוש שליטה מלאה בפרמטרים החשובים: מהירות תריס, מפתח צמצם ורגישות לאור. באמצעותם ניצור צילומים מדויקים המבטאים את הרעיונות והרגשות שלנו. נתנסה בצילום בחשיפות מהירות ואיטיות, נצייר באור, נהפוך לרוחות רפאים, נצלם תנועה וספורט במגרש ונחקור שיטות צילום מגוונות. ניחשף לצלמים מהעבר ולעבודותיהם, וניצור צילומים בהשראתם. בנוסף, נלמד על סוגי דיוקנאות שונים ונצא ליישם את הידע בצילום יצירתי של דיוקנאות משלנו. לקראת סיום הסמסטר נאצור תערוכה מסכמת בה נציג את העבודות שלנו – מבט אישי, יצירתי דרך עיני הצלם





האולימפיאדה

הילה יוסף

מה הופך אדם לספורטאי אולימפי?

איך נולדה האולימפיאדה, ומה היא משקפת על החברה,

הפוליטיקה והאנושות?

ואיך כל זה קשור ללב שלכם, לריאות ולשרירים?

בואו לגלות:

הסיפורים הגדולים מההיסטוריה של המשחקים האולימפיים

ספורטאים מעוררי השראה מהעולם ומישראל

דילמות מוסריות, פוליטיות וחברתיות בספורט

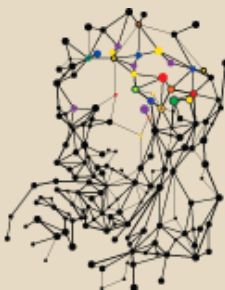
מסע בגוף האדם: נשימה, דופק, סיבולת, שלד-שריר וכושר גופני

סרטונים, דיונים, חקר וניסויים פעילים

הקורס משלב מדע, היסטוריה, תרבות וזהות – דרך הזווית הכי

אנושית שיש:

הגוף שזז. הרוח שמתמודדת. והחלום לנצח.





מתמטיקה אחרת

טל לוי

אפשר ללמוד מתמטיקה עם נוסחת השורשים ומשפט פיתגורס, אבל אפשר גם עם חמניות, חרוזים ופסנתר. האתגר האמתי הוא השילוב בין שתי הדרכים - למצוא את היופי גם בנוסחאות המופשטות ולהמיר תופעות מהחיים לשפה המתמטית. בקורס נלמד על עקרונות שונים במתמטיקה בצורה חווייתית ופעילה. תוכן הקורס יכלול נושאים בלתי פורמליים, פרספקטיבה אחרת על המתמטיקה שנלמדת בחט"ב ובתיכון, וטעימה ממתמטיקה ברמה אקדמית. אין צורך בידע קודם מעבר למה שנלמד בבית הספר, ותהיה אפשרות להתאים את התכנים לתחומי העניין בכיתה.



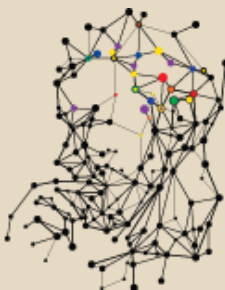


מסע בין סיפורים

מאירי זרמי

הפקת פרויקט שנתי:

הפרויקט השנתי השנה יהיה מחולק לשתי קבוצות, שני סיפורים שיפגשו בנקודות מסוימות ובסוף יתלכדו לדרך אחת. התהליך השנתי יתחיל בבחירת הדרך/הסיפור של כל קבוצה. התהליך ימשיך בבחירת ההשראות של כל דרך/סיפור והבנה לגבי מתי הדרכים נפגשות. הפרויקט יהיה מורכב מסרטים ומהופעות על הבמה בלייב. כל סרט מתחיל בתסריט וכל תסריט מתחיל בסיפור בקולנוע תמיד יש שני סיפורים במקביל, אחד נכתב במילים והשני מסופר על ידי המצלמה, במהלך השנה נלך בשני המסלולים הללו במקביל, נלמד ונתרגל כתיבת תסריט לבד ובקבוצה ובמקביל נלמד תוך כדי עבודה מעשית בקבוצות איך להשתמש במצלמה כדי לספר סיפור. בסטר קיטון אחד מהשחקנים הגדולים בהיסטוריה שבחר לעשות את מירב סרטיו ללא מילים אמר ש: "יוצר קולנוע טוב לא צריך מילים כדי לרגש את הצופים שלו, הוא נותן למצלמה לדבר במקום". הקורס יועבר רובו ככולו בצורה מעשית וקבוצתית: נכתוב תסריט ונכין אותו לצילומים, נלהק שחקנים/ות ושאר בעלי התפקידים, נערוך חזרות, נכין תפאורה והלבשה ונצא לצילומים. לאחר מכן נוסיף מוזיקה ופסקול ונערוך הכל ובסוף... ניצור מופע שלם שיעלה מול הקהל בסוף השנה!! ההפקה כולה תתבצע על ידי התלמידים/ות עצמם.





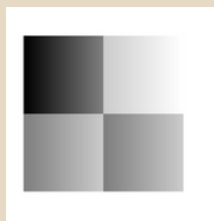
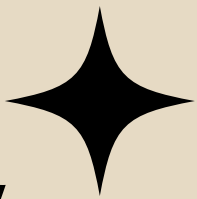
פסיכולוגיה חברתית

עדי גלבווע

הקורס עוסק בתהליכים פסיכולוגיים המתרחשים בין היחיד והחברה, ברמה הבינאישית, בתוך קבוצות ובין קבוצות. בין הנושאים: שכנוע ושינוי עמדות, זהות קבוצתית וחברתית, קונפורמיות, ציות לסמכות, סטראוטיפים ודעות קדומות. התלמידים ייחשפו למגוון רחב של שאלות בפסיכולוגיה חברתית ולמחקרים אשר מנסים לענות עליהן.

הקורס משלב שתי נקודות מבט: התיאוריות והמחקרים הפסיכולוגיים מצד אחד, ונקודת המבט האישית של התלמידים מצד שני. הקורס יעניק לתלמידים כלים להבנת התהליכים חברתיים שמתרחשים סביבנו ביומיום – הן כאלה הרלבנטיים לחייהם של התלמידים בגיל ההתבגרות, והן כאלה המתרחשים בחברה הישראלית בימים אלה.





אשליות תפיסתיות (ומה הן מלמדות אותנו על המוח)

עדי גלבוש

מיהו בעל-החיים שרואה את טווח הצבעים הרחב ביותר בטבע?
איזה אזור במוח נפגע אצל אנשים שראייתם תקינה אך אינם
מזהים את פניהם במראה? מדוע הירח נראה לנו גדול יותר
כאשר הוא נמוך על קו האופק?

אשליות תפיסתיות הן מקרים בהם המוח טועה בפרשנות של
המציאות. לטעויות אלה יש חוקיות ושיטתיות, וחקירה שלהן
יכולה לפתוח לנו חלון להבנת עקרונות פעילותו של המוח
האנושי.

באמצעות התנסות, חקירה ויצירה של אשליות תפיסתיות נעסוק
בנושאים כמו מבנה העין והמוח, ראיית יום וראיית לילה, זיהוי
פנים, תפיסת צבע ועיוורון צבעים, תפיסת עומק, גודל ותנועה.





מגמת מדעי כדור הארץ (שנה ראשונה)

דר' דורית מטמון

מדעי כדור הארץ הינו תחום בעולם מדעי הטבע אשר עליו מבוססות תובנות בתחומים רבים ושליטה בו מובילה לעשייה רבה ומשמעותית בתחומים כגון: משק המים, כריית מחצבים, תכנון והקמת תשתיות לייצור אנרגיות מתחדשות, שינויי האקלים, קיימות ועוד.

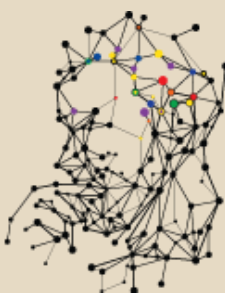
השנה התלמידים ייצאו למסע הכרת סיפור מחזור הסלעים. הם יערכו ניסויים ויצאו ל 3 סיורים:

- חוף פלמחים

- הרי יהודה

- המכתש הגדול

במהלך השיעורים והסיורים התלמידים יחקרו בצורה עצמאית ובהנחיה שלנו תופעות ותהליכים המספרים את סיפור הגיאולוגיה של ארץ ישראל תוך רכישת מיומנויות שישרתו אותם בהמשך דרכם בכל אשר יפנו.





מגמת מדעי כדור הארץ (שנה שנייה)

משה ריבן

מדעי כדור הארץ הינו תחום בעולם מדעי הטבע אשר עליו מבוססות תובנות בתחומים רבים. שליטה בו מובילה לעשייה רבה ומשמעותית בתחומים רבים:

·משק המים

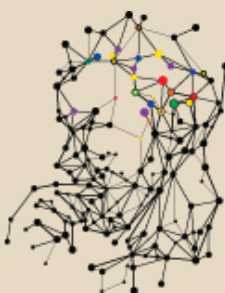
·כריית מחצבים

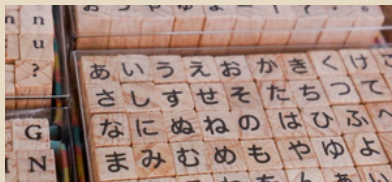
·תכנון והקמת תשתיות לייצור אנרגיות מתחדשות

·שינויי האקלים

·קיימות ועוד

השנה נמשיך את תכנית הסיורים בה נכיר את הגיאולוגיה של ארץ ישראל על כל התהליכים והתופעות בה ונצא לאזורים המלח ולאילת בסיור דו יומי. בהמשך השנה ייבחנו התלמידים על המיומנויות והידע שרכשו ובזאת יצברו 5 יחידות בגרות מתוך חמשת היחידות שיצברו בסוף השנה השלישית.





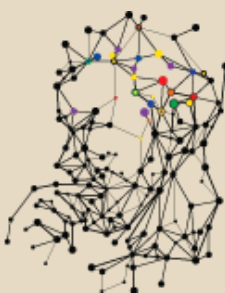
יפנית אני מדברת אליך

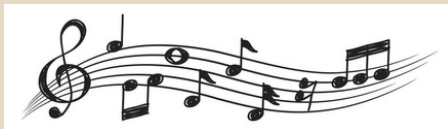
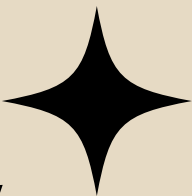
אדר זקס

אתם קוראים נארוטו? שמעתם על סאקורה? רוצים להבין מה הם אומרים בסדרות הקומיקס והאנימה הכי מפורסמות בעולם? או שאתם מכורים ל J-pop?

בקורס יפנית למתחילים נלמד את מבנה המשפט הבסיסי בשפה היפנית, שימוש בפועל תואר ושם עצם, יכולת לבנות שאלה ולענות תשובה ברמה בסיסית. התמצאות בשטח, חיי המשפחה, תפקידי בני המשפחה (בשפה) תוך התייחסות למערכת יחסי הכבוד המסועפת הקיימת ביפן, נלמד לקרוא ולכתוב, מערכת כתב אחת בת 46 סימנים ובעיקר נהנה! נשחק משחקים ונכיר שירים ביפנית. בנוסף, אוסיף ככל יכולתי נושאים תרבותיים בהם ניגע אם זה חיי היום יום ביפן, מנהגי המשפחה היפנית ועוד...
לגבי חוברת הקורס, ניתן לקרוא עליה באתר

www.japaneasy.co.il

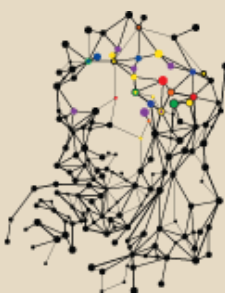




לשמוע את עצמך – רגש ופילוסופיה דרך שירים אורי בכור

מה קורה כששיר מצליח לבטא בדיוק את מה שאנחנו מרגישים?
בקורס "לשמוע את עצמך" נשתמש בשירים ומוזיקה כדי לחשוב,
להרגיש ולדבר על נושאים שמעסיקים אותנו באמת.
באמצעות האזנה וניתוח של שירים מכל הזמנים והסוגים, נפתח
שיחות על נושאים פילוסופיים ורגשיים – זהות, פחד, אהבה,
תקווה, שייכות ומשמעות.

בכל סמסטר נתמקד בנושא שונה, ונחפש אותו גם בטקסטים,
גם בצלילים – ובעיקר בתוכנו. הקורס מתאים לתלמידים
שמוכנים להקשיב – לא רק למוזיקה, אלא גם לעצמם ולאחרים.





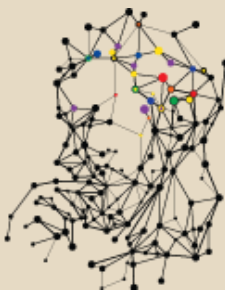
מעצבי שמיים יצחק מרמלשטיין

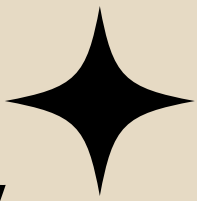
קורס חווייתי ועתיר עשייה, המשלב עקרונות מעולם ה־Makers, טכנולוגיית רחפנים, תכנות, הדפסה תלת ממדית וכן בשאיפה רבה ליצור עשייה קהילתית משמעותית. במהלך הקורס, התלמידים יצרו בעצמם דגמים של רחפנים, ייבנו מנחתים חכמים באמצעות מיקרו-בקרים הן מעץ והן באמצעות מדפסות תלת-ממד. בנוסף התלמידים ילמדו לתכנת מערכות אוטונומיות, ויוציאו רישיון מטיסן ישראלי המוכר על ידי רשות התעופה האזרחית ומשרד התחבורה. אך מעבר לכך – הם יידרשו לחשוב, לחקור ולפתור בעיות אמתיות בקהילה – החל משינוע תרופות ביישובים מרוחקים, דרך ניטור אשפה, ועד יוזמות חקלאיות מבוססות רחפן. בין המיומנויות המרכזיות הן עבודת צוות – תידרש עבודת צוות בכדי להגיע לתוצאות משמעותיות. יכולת שיווק והסברה לקהלי יעד נקודתיים. חשיבה בתוך הקופסה ומחוצה לה. בחינת המציאות הקיימת והבנת נקודות תורפה בהן נוכל לשלב את הרעיונות והמוצרים שנפתח. התוכנות המרכזיות בהן נשתמש הן: OnShape, Fusion 360, Metashape Agisoft, Tinkercad.

התכנות יתבצע בשפת Python

דרישות מקדימות: חוש טכני רצוי אך לא חובה כלל, יכולת להשקיע גם מעבר לשעות השיעור (כמובן כל אחד ואחת ישקיעו כראות עיניהם). כניסה לאתר קורס ייעודי שיבנה במיוחד לקורס בו עליכם יהיה לתרגל מעת לעת.

רצון אמיתי ללמוד תחום מיוחד.





ללא מראה

אבי צרפתי

קורס צילום מקיף ומעמיק שמזמין אתכם להתבונן בעולם דרך העדשה, ולגלות את הצילום ככלי לביטוי אישי, אמנותי ומקצועי. נלמד להכיר את המצלמה לעומק – להבין את עקרונות הפעולה שלה, לשלוט בכל ההגדרות החשובות, וליצור דימויים מדויקים שמבטאים רעיון, תחושה או מסר.

נתנסה בטכניקות צילום מגוונות:

· צילום מאקרו.

· עבודה עם פלאשים.

· צילום ספורט ותנועה.

נצא לסיורים מחוץ לבית הספר – בשכונה במרכז המסחרי ובסביבה הקרובה - ונחפש נקודות מבט חדשות ומקוריות. ניחשף לצלמים מובילים מההיסטוריה של הצילום ועד לימינו, ננתח את עבודותיהם וניצור צילומים בהשראתם.

נעבוד באור, נצלם גם בחושך, ונלמד להפוך את המצלמה מכלי טכנולוגי לכלי לביטוי אישי עמוק. נקדיש זמן לצפייה ולניתוח עבודות שלנו, תוך שיח כיתתי פתוח ומעמיק.

לאורך השנה נשלב בין לימוד טכני לעבודה עצמאית בסדנאות פתוחות, בהן כל תלמיד יוכל להתקדם בקצב ובכיוון האישי שלו את כל החוויות, היצירות והתובנות נציג בתערוכת סוף שנה שאנחנו באצור- תוצר של התהליך שעברנו וצילום אמיתי ללא פילטרים - וללא

מראה





קרימינולוגיה ובלשות

איתמר פארן

בקורס זה התלמידים נחשפים לעקרונות במשפט וחקירה פליליים. נעסוק בשאלות:

•ממה מורכבת עבירה? [מעשה/הימנעות, רכיב נפשי]

•מהן זכויותיו של חשוד?

•כיצד מנוהלת חקירה משטרתית?

•איך בודקים ממצאים? (טביעות אצבע וכד'..)

•כיצד מפענחים צפנים בסיסיים?

•איך פוסלים או מאששים חשדות?

•כיצד מכינים תיק אישום?

בחלקו השני של הקורס ניישם את שלמדנו באמצעות סדרה של תיקי-חקירה אותם מנהלים התלמידים עצמם על בסיס מידע הנמסר להם במסגרת השיעורים: התלמידים יבדקו טביעות אצבע, יחקרו חשודים, יבדקו ממצאים, יסיקו מסקנות ממצאים, יפתרו חידות לוגיות, ילמדו להעלות השערות ולבסס או להפריך תיאוריות, והכל במטרה למצוא את האשם או האשמים בפרשיות אותן נחקור.



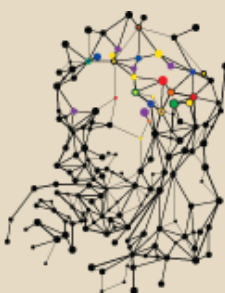


"כשוורן באפט נכנס לכיתה" כלכלה, שוק ההון ויזמות אביחי גוטליב

קורס חדשני, בו נעמיק בכלכלה באמצעות חקר בשוק ההון. במהלכו, נעיף מבט ונכיר מושגים כגון:

- בנקאות
- שוק ההון
- יזמות

נכיר מושגים אלו לעומק ומזווית מעשית, חווייתית ומעמיקה ונבין איך וורן באפט מנהל את כספו. נכיר את חייו פועלו ותרומתו לעולם. הלמידה מתבצעת באמצעות משחקים פיננסיים מקוריים, פעילויות וסיפורים מעוררי השראה, ומבוססת על חקר, אתגר ושיתוף פעולה. במהלך הקורס נצלול לעולם ההשקעות, נבין מגמות בשוק, ננתח סיכונים, נבנה תיקי השקעות, ונפתח חשיבה אסטרטגית ויזמית – תוך בניית בסיס איתן של אוריינות פיננסית. הקורס מתאים לתלמידים סקרנים המעוניינים להבין את כללי המשחק המניע את העולם ולשחק אותו, באמת! אין צורך בידע מקדים, רק חדות עין ורצון להיות מעורבים.



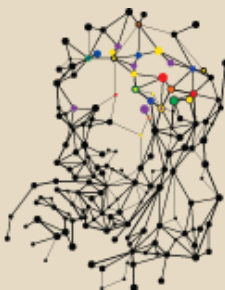


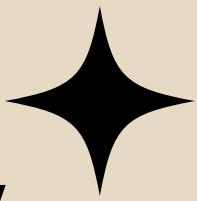
כתיבה

מאירי זרמי

יכולת כתיבה, יכולת להביע את עצמך במילים היא סוג של מלחמה נגד הקלישאות שלך, לא רק הקלישאות של העט, אלא הקלישאות של הנפש והקלישאות של הלב - כתיבה היא לדעתי היכולת הטובה ביותר שלנו להבין את עצמנו באמת. בקורס הזה נתמקד באומנות הסיפור ואומנות התסריט.

נעשה המון תרגילי כתיבה ותרגילי פיתוח דמיון, ננסה להבין איך כותבים לעומק, איך מבינים מה מעניין אותנו ובעיקר איך אנחנו יודעים לספר את הסיפור שלנו. ביחד נכתוב סיפורים שחלקם יהפכו לסיפור פרוזאי וחלקם יתכנסו לתסריט. כמו כן, נלמד על מבנה התסריט ואיך לכתוב אותו. בסוף המחצית נרחיב סיפור אחד וננסה להעמיק בו.





מסע בין כוכבים הילה יוסף

אם אתם אוהבים מדע בדיוני, חקר החלל, טכנולוגיות עתידניות ודמויות בלתי נשכחות – זה הקורס בשבילכם!
הצטרפו אלינו למסע מרתק בעקבות אחת הסדרות האהובות והמשפיעות בעולם: מסע בין כוכבים (Star Trek).

במהלך הקורס נצלול לעולמה המופלא של הסדרה דרך:

היכרות עם הדמויות האייקוניות כמו ספוק, קפטן פיקארד ועוד
למידה על חיים מחוץ לכדור הארץ – מה מדע ומה דמיון
מושגים בסיסיים על היקום והחלל
טכנולוגיה עתידית: מה כבר קיים ומה עוד בגדר חלום?
צפייה מודרכת בפרקים, סרטונים מיוחדים ואתגרי חידות
מהנים!

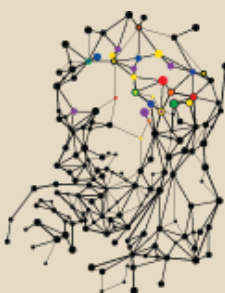
כל מפגש הוא מסע חדש לעולם מרתק של דמיון, ידע ומחשבה
יצירתית.

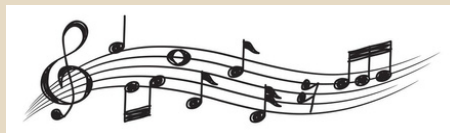




מדעי המזון עדי דסקלוביץ'

בקורס מדעי המזון נתעמק בהיכרות עם אבות המזון וחשיבותם לבריאות הגוף ונחקר כיצד מזונות שונים משפיעים על תפקודנו היומיומי. נשלב למידה חווייתית באמצעות הדפסת מודלים של דברי מזון במדפסת תלת ממד, ונצא למסע קולינרי סביב העולם שבו נכיר מטבחים מתרבויות שונות. הקורס מפתח חשיבה בריאה, סקרנות מדעית ויצירתיות, ומחבר בין מדע, תרבות וטכנולוגיה.





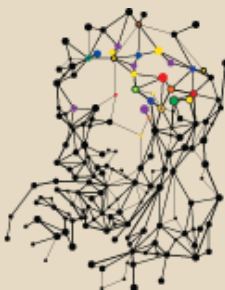
מוזיקפלא אמיר ארנולד

בכל יום שישי, נתראה בחלל המוזיקלי, והפעם יעמוד לרשותנו חדר נפלא שעוצב ותוכנן במיוחד! יעמדו לרשותנו מיקרופונים, כלי נגינה ורמקולים לשימוש כולם.

בכל מפגש נהנה מחוויית צלילים מרתקת, במהלכה, נצבור ניסיון בנגינה, הפקה קולית, שירה בקולות, נרכוש ידע בכל הקשור לסאונד והגברה, נופיע עם חומרים מסגנונות שונים וגם נוכל לעסוק ביצירת עיבודים וחומרים מקוריים!

נתכנס כדי להעצים את היצירתיות דרך המוזיקה. נייצר חיבורים דרך המוזיקה, נבנה יחד התפתחות בעיבודים לשירים ונעזר במוזיקה ככלי ליצירת תקשורת והבעה.

המפגשים הם הזדמנות להראות את הכישרונות וליהנות מיצירה מהנה. אז, נתראה במוזיקפלא 🎸 אמיר.

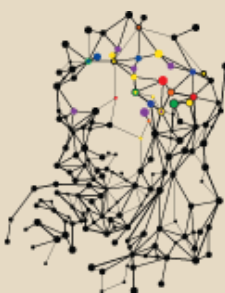


מתמטיקה ואומנות

טל לוי

"מתמטיקאי שאיננו מעט משורר לעולם לא יוכל להיות
מתמטיקאי מושלם." - קארל ויירשטראס

ריצוף, סימטריה ויחס הזהב; פרקטלים וצורות בלתי אפשריות.
מיוון העתיקה ועד למסכי
הטלפונים שלנו – מתמטיקה ואומנות תמיד הלכו יד ביד. הקורס
הוא במה ליצירה אומנותית
שבה הלוגיקה והחשיבה האנליטית הן חלק מהצבעים בפלטה
שלנו, ומרחב למידה שרוותם את
האקריליק כדי להבין את אוקלידס ומדבר על קומפוזיציות במקום
על פונקציות. לצד
מתמטיקאים כמו פנרוז, פיבונאצ'י וגאוס, נכיר גם יצירות של
אומנים מפורסמים כמו מ.ק. אשר,
אלברכט דירר, ויקטור ואסרלי, ואלרי ג'אודון ועוד. אין צורך בידע
מוקדם באף אחד מהתחומים,
רק סקרנות בריאה ונכונות לעשות טעויות.



"גיבורים כדרקונים"

אורי בצאם

פרויקט "גיבורים כדרקונים" מציע הנצחה ייחודית ומרגשת של חללי 7.10.23 בעולמות "מבוכים ודרקונים". הרעיון המרכזי הוא להטמיע את אופיים, מראם וסיפורם של הנופלים כדמויות (NPCs), מיקומים, חפצים או אירועים במשחק. המימוש יכול לכלול גיבורים אגדיים, יערות או נהרות על שם, חפצי מורשת קסומים ואף ימי זיכרון או משימות ספציפיות. התהליך יכלול איסוף מידע רגיש מבני המשפחה ליצירת פרופיל דמות ואיור תואם, שיבוצע על ידי תלמידים מתנדבים בפרויקט. התוצר יהיה "אוגדן גיבורים" מודפס למשפחות ואתר אינטרנטי שישמש כמקור השראה למנחי משחק. הפרויקט מדגיש כבוד ורגישות עליונים כלפי זכר הנופלים ורגשות המשפחות ובמקביל מעשיר את עולם המשחק בעומק היסטורי ורגשי.

